

# IPS<sup>®</sup> e.max

INFORMATION POUR LES PROTHÉSISTES DENTAIRES

IPS e.max<sup>®</sup> –  
Un système pour toutes les indications



ivoclar<sup>®</sup>  
vivadent<sup>®</sup>  
passion vision innovation

## IPS e.max® – Un système pour toutes les indications



Technique : O. Brix  
Clinique : Prof. D. Edelhoff

Relevez les défis du quotidien dans votre laboratoire – avec IPS e.max, le système qui vous permet de réaliser toutes les indications du tout céramique, de la facette pelliculaire au bridge 12 éléments.

IPS e.max est un système unique et performant, qui allie de manière impressionnante des matériaux très esthétiques et extrêmement résistants, convenant aussi bien pour la technologie de pressée que pour la technologie CFAO.

Opter pour IPS e.max, c'est choisir de se faire plaisir avec un système universel, simple à utiliser, avec des résultats d'une esthétique impressionnante.

Chaque cas clinique présente des exigences et des objectifs qui lui sont propres. IPS e.max satisfait à ces exigences, car, grâce à ses composants, vous disposez exactement de ce dont vous avez besoin.



Que vous travailliez « assisté par ordinateur » ou de façon « traditionnelle » : IPS e.max est le système tout céramique idéal pour toutes les techniques d'application.



Total restoration with IPS e.max  
(Prof. Dr D. Edelhoff / O. Brix, Germany)

## Un concept pensé dans les moindres détails

IPS e.max : une foule de bonnes idées dans un cadre idéal. Le concept, pensé dans les moindres détails, comprend une céramique au disilicate de lithium ( $LS_2$ ) – qui convient en particulier pour les restaurations unitaires – ainsi qu'un oxyde de zirconium très solide pour les bridges de grande portée. Grâce à une céramique de stratification unique pour l'ensemble du système, vous profitez, dans le cadre de travaux combinant plusieurs matériaux d'armatures, d'un cosmétique unique vous simplifiant le modelage.

Les céramiques au disilicate de lithium IPS e.max Press et CAD impressionnent par leur esthétique exceptionnelle allié à une grande solidité (360 – 400 MPa). Selon vos

préférences, vous pouvez le mettre en oeuvre avec la technique de pressée ou la technologie moderne de CFAO. Selon les indications, ces céramiques peuvent même être stratifiées de manière conventionnelle sur matériaux réfractaires. Pour les restaurations plus importantes, par exemple un bridge antérieur, la céramique à l'oxyde de zirconium IPS e.max ZirCAD est le matériau de choix, en raison de sa résistance finale.

Disposer du bon matériau est la base de toute restauration de qualité.

### Les points forts

- Un système pour toutes les indications du tout céramique
- Une polyvalence maximale grâce au système modulaire
- Possibilité de combiner le disilicate de lithium ( $LS_2$ ) et l'oxyde de zirconium
- Une seule céramique de stratification pour tout le système IPS e.max
- Solidarisation par collage, collage auto-adhésif ou scellement selon le matériau d'armature



## IPS e.max Press : tout pour la technologie de pressée

Céramique au disilicate de lithium (LS<sub>2</sub>)



Depuis près de 20 ans, la technologie de pressée permet de fabriquer des restaurations extrêmement esthétiques, pour une adaptation parfaite.

La céramique au disilicate de lithium **IPS e.max Press** présente des caractéristiques d'ajustage, de forme et de fonction attendues d'une céramique de pressée. De plus, cette céramique est dotée d'une résistance élevée de 400 MPa. Elle allie rentabilité et esthétique, les restaurations pouvant être caractérisées efficacement, ou stratifiées pour une esthétique optimale. En outre, il est aujourd'hui possible de presser des restaurations mini-invasives (par exemple, des facettes pelliculaires).

Selon l'indication, la restauration peut être scellée, simplement et rapidement, ce qui accroît l'acceptation du tout céramique par les praticiens.



### Indications

Avec IPS e.max Press, réalisez des restaurations unitaires, des bridges antérieurs et postérieurs, ainsi que des supras-structures implantaires. Les restaurations mini-invasives, comme les inlays/onlays (1 mm) ou les facettes pelliculaires (0,3 mm), complètent cette palette d'indications. C'est à vous de décider si vous fabriquez des armatures à stratifier entièrement, ou des restaurations entièrement anatomiques que vous n'aurez plus qu'à caractériser.

Quel que soit votre plan de traitement, **IPS e.max Press** est prévu pour cela. Les lingotins IPS e.max Press sont disponibles en 4 degrés de translucidité (HT, LT, MO, HO) et 2 tailles. La gamme est aujourd'hui complétée par les lingotins Impulse (Value et Opal). Vous pouvez donc choisir le lingotin adapté à votre technique de mise en oeuvre (maquillage, cut-back ou stratification) et au cas à traiter (une préparation dyschromiée par exemple).

Les restaurations sont caractérisées ou stratifiées avec les maquillants ou la céramique de stratification IPS e.max Ceram.

Le matériau Press pour le maquillage ou le cut-back est disponible en 16 teintes A-D et 4 teintes Bleach, ainsi que 3 teintes Value et 2 teintes Opal. Pour la technique de stratification, les lingotins sont fournis en 5 groupes de teinte.

« Le rêve devient réalité : nous pouvons fabriquer toutes les indications des prothèses dentaires fixes avec un seul système, et choisir le lingotin adéquat pour les couronnes, bridges, facettes, couronnes partielles et inlays pressés, dans une gamme allant de l'opaque au translucide. Grâce aux nuances offertes par les lingotins HO, MO, LT et HT, il n'existe plus de limites en matière de tout céramique et d'esthétique. D'où ma „fascination pour le tout céramique“. »



O. Brix, Allemagne



## Tout pour des restaurations d'aspect naturel



### Lingotins HT

Les lingotins haute translucidité (HT) conviennent en particulier pour la fabrication de restaurations entièrement anatomiques et mini-invasives, comme les inlays, les onlays et les facettes. Conférez une note personnelle à vos restaurations avec le maquillage IPS e.max Ceram (Shades/Essence).



### Lingotins LT

Les lingotins basse translucidité (LT) sont utilisés pour la fabrication de couronnes et de couronnes partielles entièrement anatomiques. En particulier dans la zone antérieure, le résultat esthétique peut être optimisé grâce à la technique du cut-back stratifié d'IPS e.max Ceram.



### Lingotins MO

Les lingotins moyenne opacité (MO) sont utilisés pour la réalisation d'armatures sur des dents vitales ou peu dyschromiées. Ils constituent la base idéale pour des restaurations d'aspect naturel grâce à la technique de stratification avec IPS e.max Ceram. Ils sont disponibles en cinq groupes de teintes (MO 0 – MO 4).

### Lingotins HO

Même pour les patients présentant des dents dyschromiées ou des piliers en titane, vous n'êtes pas obligé de renoncer aux restaurations esthétiques tout céramique IPS e.max Press. Le lingotin HO haute opacité, disponible en trois teintes (HO 0, HO 1, HO 2), masque les structures sous-jacentes sombres et permet d'obtenir des résultats extrêmement esthétiques.

### Lingotins Impulse

Les nouveaux lingotins Impulse sont disponibles en trois degrés de luminosité (Value 1, 2, 3) et deux degrés d'opalescence (Opal 1, 2). Ces lingotins sont principalement utilisés pour la réalisation de facettes et de couronnes partielles et unitaires. Les différentes luminosités des lingotins Value permettent d'obtenir une intégration optimale de la restauration en bouche. Les deux lingotins Opal sont indiqués pour reproduire de manière naturelle l'effet opalescent des dents naturelles, en particulier pour les facettes pelliculaires.

### Les points forts

- Hautement résistant (400 MPa) et esthétique
- Restaurations mini-invasives
- Quatre niveaux de translucidité pour une souplesse maximale
- Une esthétique naturelle, indépendante de la teinte du moignon préparé
- Selon l'indication, fixation par collage, collage auto-adhésif ou scellement conventionnel



## IPS e.max ZirPress : tout pour la technique de surpressée

Vitrocéramique à base de fluoro-apatite



1 | Application de ZirLiner



2 | Modelage en cire



3 | Restauration pressée



4 | Bridge terminé

**IPS e.max ZirPress**, le produit adapté aux exigences de l'utilisateur moderne. Grâce à IPS e.max ZirPress, vous pouvez combiner la technologie de pressée et la technologie de CFAO, et ainsi bénéficier de la précision d'ajustage mais aussi de la solidité des restaurations sur armatures en oxyde de zirconium.

Les lingotins de vitrocéramique à base de fluoro-apatite sont indiqués pour la surpressée d'armatures IPS e.max ZirCAD et d'autres armatures en ZrO<sub>2</sub> ayant un CET compris entre 10,5 et 11,0.

Votre travail est facilité, en particulier pour les restaurations de grande taille, grâce à la reproduction extrêmement précise du modelage en cire, en céramique pressée. Concentrez-vous sur la forme et la fonction, le matériau à base de fluoro-apatite assure l'esthétique, avec une translucidité maîtrisée et un cosmétique en céramique parfaitement ajusté.

### Indications

Utilisez la technique de surpressée pour la fabrication de bridges, bridges sur inlay et couronnes sur armatures en oxyde de zirconium et de superstructures d'implants. Il est également possible de surpresser la partie gingivale sur le pilier Straumann® Anatomic IPS e.max®.

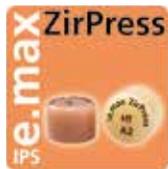


INN-Keramik, Autriche

« De par leur caractère peu invasif et leur esthétique exceptionnelle, les bridges sur inlay tout céramique représentent une option de traitement intéressante pour l'avenir. La mise en oeuvre d'une armature en céramique à l'oxyde de zirconium partiellement stabilisée, associée à une vitrocéramique de pressée (IPS e.max ZirPress) semble même désormais résoudre le problème de solidité. »



Prof. Dr D. Edelhoff, Allemagne



## Tout pour la technique de maquillage et de stratification



IPS e.max ZirPress est proposé dans trois niveaux d'opacité et dans les teintes traditionnelles A-D, ainsi que dans quatre teintes Bleach (BL). Deux teintes gingivales sont aussi disponibles. Comme plusieurs lingotins peuvent être pressés ensemble dans le cylindre IPS, ils ne sont disponibles qu'en une seule taille. La caractérisation individuelle ou la stratification sont effectuées avec les maquillants ou les masses IPS e.max Ceram.



### Lingotins HT

Les lingotins haute translucidité sont utilisés pour la technique entièrement anatomique. Les restaurations sont personnalisées avec le maquillage IPS e.max Ceram. Vous pouvez ainsi fabriquer également, sans complication, des bridges inlays tout céramique.

### Lingotins LT

Les lingotins basse translucidité conviennent parfaitement à la technique du cut-back. Après avoir surpressé la partie anatomique, vous complétez la partie incisale de manière personnalisée avec les masses IPS e.max Ceram.

### Lingotins MO

Les lingotins MO permettent de surpresser des épaulements en céramique avec un ajustage parfait, des pontics, ainsi que le tiers cervical des restaurations, avant que celles-ci ne soient stratifiées avec IPS e.max Ceram.

### Lingotins Gingiva

Ces deux lingotins facilitent la fabrication de la partie gingivale, notamment pour les travaux implantaires de grande étendue, car le matériau ne se rétracte pas, ce qui permet de réduire le nombre de cuissons de céramique.



T. Michel, Allemagne

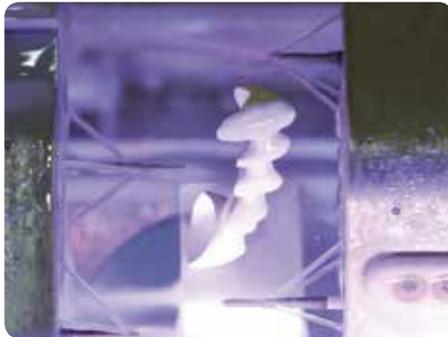
### Les points forts

- Simple, efficace et rapide
- Quatre techniques d'utilisation – selon les préférences
- Des épaulements en céramique à l'ajustage précis et stables à la cuisson
- Une technique gingivale innovante pour les superstructures implantaires



## IPS e.max ZirCAD: tout pour la technique CFAO

Oxyde de zirconium stabilisé à l'yttrium (ZrO<sub>2</sub>)



IPS e.max ZirCAD est le matériau de choix pour toutes les indications nécessitant une grande solidité, comme les bridges postérieurs. C'est possible grâce à son impressionnante solidité finale.

Le traitement d'IPS e.max ZirCAD intervient sur les blocs partiellement frittés, à la consistance « crayeuse », dans le système inLab® ou inLab® MC-XL \*). L'armature est conçue à l'aide du logiciel, puis celle-ci est usinée précisément dans des dimensions environ 20% supérieures à celles des éléments finis. Les restaurations sont ensuite frittées dans le four à haute température Programat® S1, ce qui leur permet d'obtenir leur taille définitive, et l'homogénéisation de la structure qui leur procurera leur grande résistance à la rupture. Grâce au programme de frittage parfaitement adapté à IPS e.max ZirCAD, la qualité du matériau est optimale.



Les armatures IPS e.max ZirCAD sont ensuite stratifiées de manière classique avec la céramique IPS e.max Ceram, ou surpressées avec IPS e.max ZirPress. Un liner spécialement développé pour l'oxyde de zirconium permet une liaison optimale, quelle que soit la technique choisie. Désormais, la technique IPS e.max CAD-on permet aussi de réaliser la partie cosmétique en IPS e.max ZirCAD.

### Indications

IPS e.max ZirCAD est indiqué pour les armatures de bridges longue portée, dans la zone antérieure ou postérieure. Il est également possible de fabriquer les parties primaires dans le cadre de la technique télescope, des suprastructures implantaires et des couronnes.

\*) inLab n'est pas une marque déposée de la société Ivoclar Vivadent AG.

« Les restaurations en dioxyde de zirconium ont depuis longtemps dépassé l'épouvantable aspect « blanc lavabo ». Que ce progrès soit imputable à une technique de stratification sophistiquée ou à une armature teintée



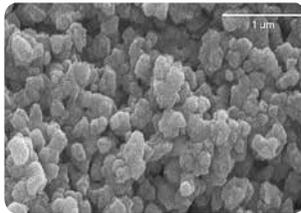
reste secondaire. IPS e.max ZirCAD MO 1 et 2 sont des blocs teintés dans la masse, présentant une répartition extraordinairement homogène de la teinte. Le coefficient de luminosité de la structure frittée est parfaitement adapté au groupe de teinte correspondant. Pour ceux qui n'aiment pas l'oxyde de zirconium blanc, les blocs teintés IPS e.max ZirCAD sont la solution idéale, car la simplicité d'utilisation, la teinte et la luminosité sont d'un très bon niveau. »



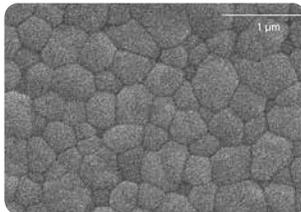
Volker Brosch, Allemagne



## Tout pour un traitement efficace



1 | Before sintering



2 | After sintering



**IPS e.max ZirCAD** est disponible en sept tailles et trois teintes (MO 0, MO 1, MO 2). Utilisez les petits blocs pour les armatures de dents unitaires, les grands pour les armatures longue portée ou l'usinage par lots.

Évitez les limites blanchâtres au niveau de la transition de la restauration sur armature en oxyde de zirconium avec la gencive et les céramiques trop lumineuses, préjudiciables à l'esthétique et utilisez les blocs teintés (MO 1 et MO 2).

Les travaux combinant plusieurs matériaux sont particulièrement complexes. Voilà pourquoi le concept de teinte des blocs IPS e.max ZirCAD s'appuie sur celui d'IPS e.max Press et CAD MO.

Quel que soit le matériau IPS e.max utilisé pour la structure (disilicate de lithium ou oxyde de zirconium), on obtient ainsi une base optimale en termes de teinte, contribuant idéalement à un résultat de stratification esthétique.



### Les points forts

- Fabrication de bridges longue portée grâce à une solidité exceptionnelle de > 900 MPa et à la grande résistance à la fracture
- Utilisation souple grâce aux blocs teintés ou aux liquides colorants
- Stratification avec IPS e.max Ceram ou surpressée avec IPS e.max ZirPress
- Application de la technique IPS e.max CAD-on en association avec le matériau IPS e.max CAD



## IPS e.max CAD : tout pour la technique de CFAO

Céramique au disilicate de lithium ( $LS_2$ )



Couronne de molaire en IPS e.max CAD  
J. Seger, Ivoclar Vivadent, Liechtenstein



IPS e.max CAD molar crown:  
milled – crystallized – glazed

**IPS e.max CAD** – un produit unique à la performance impressionnante !

La céramique au disilicate de lithium ( $LS_2$ ) innovante répond aux exigences les plus élevées, et allie la technique la plus moderne à un exceptionnel agrément d'utilisation.

Elle est utilisée pour la fabrication de restaurations unitaires esthétiques, extrêmement résistantes, à l'aide de la technologie CFAO. Grâce à ses caractéristiques optimales, la céramique est usinée lors de sa phase « tendre », alors que le matériau présente sa teinte « bleutée » caractéristique et bien identifiable. La forme peut être personnalisée ou un „cut-back” peut être réalisé. Ensuite, les restaurations subissent un processus de cristallisation simple et rapide, à 850°C, au cours duquel la céramique IPS e.max CAD acquiert sa résistance finale de 360 MPa, ainsi que les

propriétés esthétiques souhaitées, comme la teinte, la translucidité et la luminosité. Selon les exigences, les restaurations seront ensuite stratifiées de manière très esthétique avec IPS e.max Ceram, ou efficacement maquillées.

### Indications

Fabriquez avec IPS e.max CAD des restaurations unitaires comme des facettes, des inlays, des couronnes partielles et des couronnes, qui, selon l'indication, pourront être scellées ou collées. Vous pouvez également réaliser des bridges zircones jusqu'à 4 éléments.



« En ajoutant à la palette différents niveaux d'opacité, nous disposons de nouvelles possibilités pour obtenir la teinte parfaite. Grâce aux lingotins HT, nous sommes en mesure de fabriquer des facettes hautement translucides, de sorte que la teinte naturelle de la dent domine la teinte finale. »



August Bruguera, Espagne



## Tout pour des restaurations CFAO hautement esthétiques

Les blocs **IPS e.max CAD** sont disponibles en trois niveaux de translucidité et en deux tailles. Selon la situation du patient, choisissez le bloc adapté et votre technique de traitement (maquillage, cut-back ou stratification).

Les blocs existent en 16 teintes A–D et en quatre teintes « bleach » BL pour la technique entièrement anatomique, et en plusieurs groupes de teintes pour la technique de stratification.



### Blocs HT

Les nouveaux blocs haute translucidité (HT) sont utilisés pour la fabrication de restaurations entièrement anatomiques et mini-invasives, comme des inlays, onlays et facettes. Celles-ci sont ensuite caractérisées individuellement par maquillage.

Des blocs HT en taille B40 sont disponibles pour la technique IPS e.max CAD-on.



### Blocs LT

Les blocs basse translucidité (LT) conviennent particulièrement aux couronnes partielles et aux couronnes entièrement anatomiques. L'esthétique peut être optimisée, en particulier dans la zone antérieure, grâce à la technique du cut-back (stratification du bord libre avec IPS e.max Ceram).



### Blocs MO

Les blocs IPS e.max CAD MO, grâce à leur opacité légèrement plus marquée, conviennent à la fabrication d'armatures sur moignons non dévitalisés ou légèrement dyschromiés. Ces armatures sont stratifiées avec IPS e.max Ceram. Les blocs sont proposés en cinq teintes (MO 0 – MO 4).

### Blocs Impulse (Value, Opal)

Les nouveaux lingotins Impulse sont disponibles en trois teintes Value de différentes luminosités (Value 1, 2, 3) et deux niveaux d'opalescence (Opal 1, 2). Ils sont principalement utilisés pour la réalisation de facettes pelliculaires, facettes, couronnes partielles et unitaires.

### Les points forts

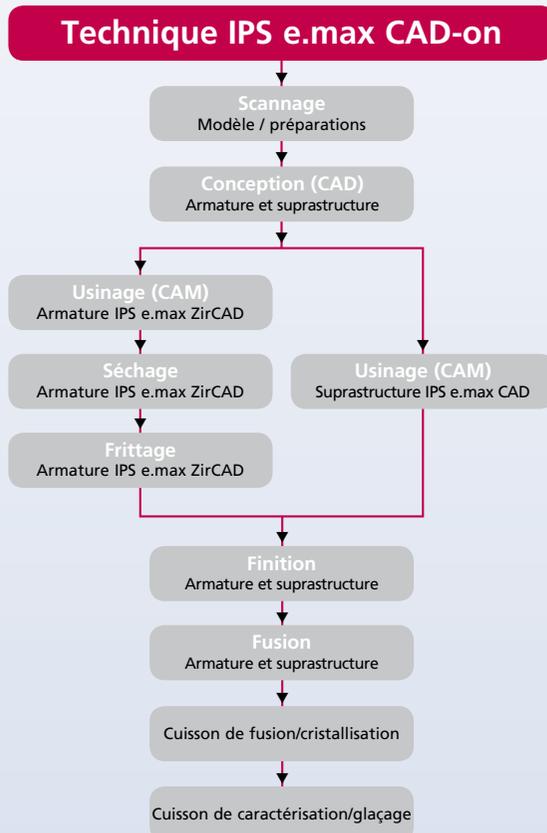
- Hautement résistant (360 MPa) et esthétique
- Couronne terminée en une heure
- Restaurations mini-invasives
- Fixation par collage, collage auto-adhésif ou scellement conventionnel

# IPS e.max CAD-on : Le lien vers la nouvelle génération



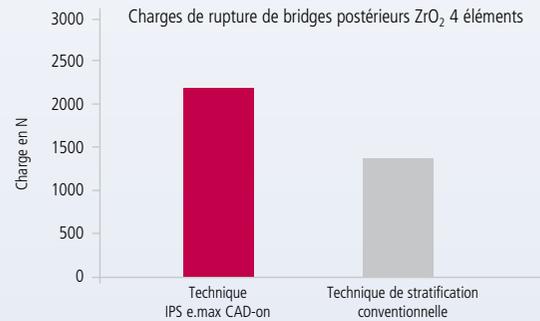
## Procédé efficace

L'armature, ainsi que la suprastructure adaptée et parfaitement ajustée, sont conçues en un temps à l'aide du logiciel Multilayer. Les étapes successives de fabrication et les temps de mise en oeuvre courts (tels que le frittage dans le Programat S1) requis pour terminer la restauration, permettent d'améliorer l'efficacité et la productivité.



## Excellente résistance

La technique IPS e.max CAD-on marque le début d'une nouvelle ère dans la réalisation de bridges, qui associe de manière unique facilité de manipulation, efficacité et résistance.



Source: R&D, Ivoclar Vivadent AG, Schaan, Novembre 2010.  
Méthode de test : charge occlusale par antagoniste acier au point de rupture

## Les points forts

- Suprastructure LS<sub>2</sub> monolithique hautement résistante
- Esthétique élevée grâce à la coordination entre les différents composants
- Rapide et efficace
- Liaison tout céramique homogène

# Technique IPS e.max CAD-on : le disilicate de lithium ouvre de nouvelles voies

Disilicate de lithium ( $LS_2$ ) sur zircone ( $ZrO_2$ )



Utilisé avec succès dans la fabrication de restaurations unitaires, le disilicate de lithium ouvre maintenant de nouveaux horizons. La technique IPS e.max

CAD-on est un procédé de fabrication

CAD/CAM permettant de réaliser des restaurations esthétiques et résistantes à partir des céramiques IPS e.max CAD et IPS e.max ZirCAD. Cette technique permet de réaliser des bridges postérieurs (jusqu'à 4 éléments) sur structure naturelle ou implantaire, d'une résistance exceptionnelle.



## Une combinaison unique : $LS_2$ et $ZrO_2$

Grâce à sa résistance de plus de 900 MPa, IPS e.max ZirCAD est le matériau de choix pour la fabrication des armatures de bridges. La partie cosmétique en  $LS_2$  usinée dans le bloc IPS e.max CAD HT B40 confère aux restaurations CAD-on une esthétique et une résistance d'ensemble remarquables.

## Haute esthétique et haute résistance

Pour obtenir des restaurations CAD-on dans la teinte désirée, il faut choisir les teintes appropriées des différents composants : blocs HT, vitrocéramique de fusion et blocs ZirCAD.

## Liaison tout céramique homogène

La liaison céramique homogène entre l'armature  $ZrO_2$  et la suprastructure  $LS_2$  est obtenue grâce à une vitrocéramique de fusion innovante : IPS e.max CAD Crystall./Connect. La vitrocéramique de fusion est pré-dosée et prête à l'emploi. Elle est ainsi toujours d'une consistance idéale pour un assemblage précis et homogène. La cuisson et de cristallisation est effectuée dans un four Programat P300, P500, P700, EP 3000, EP 5000 ou CS. La liaison tout céramique permet de réaliser, par la suite, une caractérisation et des cuissons de correction.



Suprastructure IPS e.max CAD



Vitrocéramique de fusion  
IPS e.max CAD Crystall./Connect



Armature IPS e.max ZirCAD



## IPS e.max Ceram : tout pour la technique de stratification

Céramique de stratification à base de nano-fluoro-apatite



La fluorescence, l'opalescence et la luminosité, combinées à une dispersion naturelle de la lumière, contribuent à donner aux restaurations IPS e.max Ceram un éclat et un aspect naturels.

T. Michel, Allemagne

L'apparence naturelle de la céramique de stratification **IPS e.max Ceram** va vous impressionner. La combinaison unique de translucidité, de luminosité, et d'opalescence permet une diffusion de la lumière naturelle et un parfait équilibre entre luminosité et chroma.

Obtenir un résultat de teinte uniforme pour des restaurations réalisées sur différents matériaux d'armature est un challenge souvent ardu. Une seule et même céramique de stratification permet d'obtenir des résultats hautement esthétiques, quel que soit le matériau d'armature IPS e.max utilisé, disilicate de lithium (LS<sub>2</sub>) ou oxyde de zirconium. Vous profiterez d'un schéma de teinte unique et de la précision des teintes obtenues. De plus, professionnels et patients apprécieront que les restaurations présentent le même comportement clinique, qu'il s'agisse du comportement à l'abrasion ou du brillant de surface.

### Indications

- Une seule céramique pour tout le système IPS e.max
- Stratification sur revêtement réfractaire possible



IPS e.max Ceram sur IPS e.max Press  
(Dr. U. Brodbeck, Suisse /  
J. Seger, Ivoclar Vivadent, Liechtenstein)

« La forme et le brillant des dents rendent chacune d'elles unique. Pour parvenir à la bonne « structure de surface », j'ai besoin d'un excellent matériau de stratification. IPS e.max Ceram répond à toutes mes exigences. Le matériau offre une grande stabilité pendant la cuisson, des effets bien adaptés et un éclat naturel. »



Michele Temperani, Italie



## Tout pour l'esthétique et la constance des teintes



Caractérisation interne



Caractérisation externe



Inutile d'être un utilisateur chevronné. Ni un artiste. Comme chaque utilisateur a des attentes différentes en matière d'esthétique, **IPS e.max Ceram** offre toutes les possibilités. En effet, outre les masses classiques, dentine et incisale, dans les teintes A-D, Chromascop et Bleach, il existe une palette complémentaire particulièrement étoffée.

Les « Essences », sous forme de poudre, vous offrent un effet 3 en 1 bien pratique. À vous de décider si vous souhaitez les mélanger avec une autre poudre IPS e.max Ceram pour obtenir exactement la teinte recherchée, ou opter plutôt pour une caractérisation interne ou externe.

Grâce aux masses céramiques Gingiva, créez des zones gingivales vestibulaires naturelles, si importantes notamment pour les travaux implanto-portés. La palette de teintes va de l'orange au bleuté, en passant par la gamme des rouges.

Un liner teinté spécial, IPS e.max Ceram ZirLiner Gingiva, est proposé pour l'utilisation sur l'oxyde de zirconium.

En variante, vous pouvez glacer les restaurations IPS e.max avec le spray **IPS e.max Ceram Glaze**. Il vous offre l'avantage d'une couche de glaçage fine et de constance homogène, grâce à laquelle les structures de surface sont préservées, tout en conférant une brillance uniforme à la restauration. Utilisez le spray aussi bien sur les restaurations entièrement anatomiques que sur les restaurations IPS e.max stratifiées.\*)

\* Pour le glaçage des restaurations IPS e.max CAD entièrement anatomiques non cristallisées, il existe un spray spécial IPS e.max CAD Crystall./Glaze.



Restauration IPS e.max avec partie gingivale  
T. Michel, Allemagne

### Les points forts

- Une seule céramique de stratification pour le disilicate de lithium (LS<sub>2</sub>) et l'oxyde de zirconium (ZrO<sub>2</sub>)
- Adaptation parfaite de la teinte et comportement clinique identique, par exemple en termes d'abrasion et de brillant, indépendamment de l'armature
- Céramique nano-fluoroapatite aux excellentes propriétés esthétiques
- Basse température de cuisson (750 °C) permettant un travail plus rapide

## Tout pour la solidarisation en bouche



Solidarisation avec Variolink Veneer  
(Dr. S. Kina, Brésil / A. Bruguera, Espagne)

Selon l'indication, votre dentiste peut opter pour une fixation avec des matériaux de collage ou de scellement Ivoclar Vivadent.

Les couronnes et bridges IPS e.max peuvent être intégrés avec des systèmes de fixation auto-adhésifs. Les inlays, facettes (pelliculaires) et facettes occlusales sont collés de la manière habituelle.

### **Variolink® II / Variolink® Veneer**

Le composite dual très esthétique Variolink II est utilisé avec succès depuis plus de 15 ans et offre d'excellents résultats cliniques. Pour le collage des facettes, on utilise le composite photopolymérisable Variolink Veneer.

### **Multilink® Automix**

Ce composite de collage universel, dual, présente un large spectre d'indications. Il offre des valeurs d'adhésion élevées, et une liaison durable et de qualité.

### **SpeedCEM®**

Ce nouveau composite auto-adhésif, dual, est encore plus facile à travailler qu'un ciment conventionnel. En outre, il offre des valeurs d'adhésion élevées, une grande translucidité et une faible solubilité dans l'eau.

### **Vivaglass® CEM**

Ce ciment au verre ionomère autopolymérisant classique convient notamment pour le scellement des céramiques très solides comme IPS e.max. Il contient une charge de verre particulièrement transparente, pour un résultat esthétique.



Solidarisation avec Multilink Automix  
(Dr. A. Kurbad / K. Reichel, Allemagne)



Solidarisation avec Vivaglass CEM  
(Dr. A. Kurbad / K. Reichel, Allemagne)



## Tout pour des résultats optimaux



Programat S1



Programat P300/G2



Programat P500/G2



Programat P700/G2



Programat EP 5000/G2



Programat EP 3000/G2

La nouvelle génération de fours de cuisson et de pressée est parfaitement adaptée aux matériaux Ivoclar Vivadent. Ces fours vous raviront par leurs excellents résultats de cuisson et de pressée de vos restaurations en céramique.

Les fours de cuisson de la gamme Programat® – **Programat P300/G2**, **Programat P500/G2** et **Programat P700/G2**, forts d'une longue tradition de réussite, sont synonymes d'innovation et de qualité. Au cœur de cette génération de fours se trouve la technologie de moufle QTK, qui permet des processus de cuisson encore plus précis, et une répartition homogène de la chaleur dans la chambre de cuisson. Selon les exigences de votre laboratoire, choisissez le four Programat convenant le mieux à vos besoins.

Les fours de pressée de troisième génération – les **Programat EP 3000/G2** et **Programat EP 5000/G2** – sont des appareils combis.

Eux aussi disposent de la technologie QTK éprouvée pour la cuisson des masses céramiques. Le module d'entraînement de pressée électronique, avec réglage très précis de la force, garantit des résultats de pressée optimaux.

Le **Programat S1** est un four de frittage léger et compact. Il innove par sa capacité à fritter les restaurations en un temps réduit, optimisant ainsi le processus de fabrication des armatures de couronnes et bridges en  $ZrO_2$ .

De plus, les Programat de dernière génération sont équipés de la « Power Saving Technology », permettant de réduire la consommation d'énergie jusqu'à 40% en mode veille.

# IPS<sup>®</sup> e.max

all ceramic  
all you need



Cette brochure est également disponible dans une version destinée aux chirurgiens-dentistes.



Ce produit fait partie de nos domaines de compétence en Tout céramique et Esthétique implantaire. Tous les produits de ces domaines sont coordonnés entre eux de manière optimale.