

IPS Ivocolor

Maquillants et glasures



Mode d'emploi

CE 0123

Sommaire



3 PRODUIT

- Description du produit
- Indications
- Contre-indications
- Utilisation
- Restrictions d'utilisation
- Mises en garde
- Propriétés du matériau
- Composition



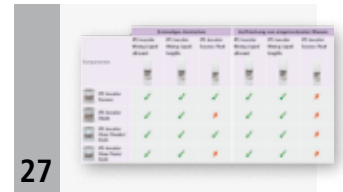
5 IPS IVOCOLOR ASSORTIMENT

- IPS Ivocolor Essence
- IPS Ivocolor Shade
- IPS Ivocolor Glaze Powder/FLUO
- IPS Ivocolor Glaze Paste/FLUO
 - allround
 - longlife
- IPS Ivocolor Essence Fluid
- Teintier IPS Ivocolor



8 MISE EN OEUVRE

- Recommandations d'application
- Préparation pour la cuisson de maquillage et de glaçage
- Maquillage et caractérisation de surface
- Glaçage optimal
- Caractérisation des armatures en tout-céramique
- Mélange d'IPS Ivocolor avec les matériaux de stratification
- Caractérisation du modelage
- Caractérisation avec un cycle de cuisson intermédiaire
- Caractérisation de la gencive



27 A SAVOIR

- Questions / Réponses
- Tableaux de combinaisons des teintes
- Tableau de combinaison pour les composants IPS Ivocolor
- Tableaux de cuisson

Symboles utilisés dans ce mode d'emploi



Trucs et astuces



Informations importantes



Remarque sur la cuisson

IPS Ivocolor Produit

Description du produit

IPS Ivocolor est **un ensemble de maquillants et glasures universels** pour le **maquillage** et la **caractérisation** des matériaux céramiques. La gamme de produits est coordonnée aux céramiques de stratification, de pressée et de CAO Ivoclar Vivadent et aux zircons Wieland Dental, et peut être utilisée quelle que soit la valeur du CDT de la céramique. La température de frittage ayant été optimisée, l'esthétique des résultats est optimale quel que soit le substrat céramique.

La nouvelle composition des pâtes optimise le comportement à l'application et les résultats de cuisson. La structure des pâtes, de type gel, s'adapte de manière optimale à la consistance souhaitée en fonction du niveau de dilution. Cela permet de personnaliser la texture de surface et le degré de brillance de la restauration.

Du maquillage de surface à la coloration des matériaux de stratification, IPS Ivocolor offre une solution pour chaque technique.

Indications

Maquillage et/ou caractérisation et glaçage des matériaux céramiques Ivoclar Vivadent et Wieland Dental :

- céramiques de stratification
- céramiques pressées
- céramiques usinées
- zircon (armatures et restaurations anatomiques)

Contre-indications

- IPS Ivocolor est contre-indiqué pour toutes les applications non listées comme indications.
- IPS Ivocolor n'est pas indiqué pour le maquillage, la caractérisation et le glaçage des restaurations IPS e.max CAD partiellement cristallisées (au stade bleu), ni pour les IPS e.max® CAD Veneering Solutions.

Utilisation

Maquillage et glaçage des matériaux céramiques **teintés** :

- IPS e.max® Press
- IPS e.max CAD (cristallisé)
- IPS e.max ZirPress
- IPS e.max ZirCAD (fritté)
- IPS e.max Ceram
- IPS Empress® Esthetic
- IPS Empress CAD
- IPS Style® Ceram
- IPS Style Press
- IPS d.SIGN®
- IPS InLine®
- IPS InLine PoM
- Zenostar® (fritté)

Personnalisation des matériaux de stratification :

- IPS e.max Ceram
- IPS Empress Esthetic Veneer
- IPS Style Ceram
- IPS InLine
- IPS d.SIGN

Restrictions d'utilisation

En cas d'allergie connue à l'un des composants du matériau, IPS Ivocolor ne doit pas être utilisé.

Mises en garde

- Ne pas inhaler la poussière de céramique pendant la finition.
- Utiliser un système d'aspiration et un masque protégeant la bouche.

Propriétés du matériau

Propriétés	Unité	Spécifications	
Résistance à la flexion	MPa	$\geq 50^*$	
Solubilité chimique	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	$\leq 100^*$	
Coefficient de dilatation thermique ($25-T_g$ °C)	10^{-6}K^{-1}	Glasure	$9.3 \pm 0.5^*$
		Glaze FLUO / Essence / Taux de pigment $\leq 4\%$	$9.2 \pm 0.5^*$
		Essence / Taux de pigment > 4 à $\leq 12\%$	$9.1 \pm 0.5^*$
		Essence / Taux de pigment > 4 à $\leq 12\%$	$8.8 \pm 0.5^*$
Température de transition vitreuse :	°C	$460 \pm 20^*$	
Radioactivité U^{238}	Bq/g	$\leq 1^*$	

* Les critères de performance définis dans la norme EN ISO 6872:2008 Dentistry – Ceramic materials (ISO 6872:2008) sont respectés.

Classification : Céramiques dentaires Type I / Classe I

Composition

- IPS Ivocolor Essence

Composants : Verre d'aluminosilicate alcalin
Autres composants : Pigments

- IPS Ivocolor Shade

Composants : Verre d'aluminosilicate alcalin
Autres composants : Solvants, pigments

- IPS Ivocolor Glaze Powder/FLUO

Composants : Verre d'aluminosilicate alcalin

- IPS Ivocolor Glaze Paste/FLUO

Composants : Verre d'aluminosilicate alcalin
Autres composants : Solvant

- IPS Ivocolor Liquids/Fluid

Composants : Solvant

Assortiment IPS Ivocolor

IPS Ivocolor Essence



IPS Ivocolor Essence sont des maquillants en poudre disponibles en 23 teintes. Pour les caractérisations de surface, les poudres IPS Ivocolor Essence sont mélangées avec les liquides et appliquées sur la restauration. Pour la personnalisation des matériaux de stratification, elles sont ajoutées aux matériaux Dentin, Enamel ou Transpa ou appliquées sur un modelage céramique non cuit. Les matériaux IPS Ivocolor Essence clairs présentent une fluorescence similaire à celle de la dent naturelle.



IPS Ivocolor Shade



IPS Ivocolor Shade sont des pâtes prêtes à l'emploi disponibles en 9 teintes dentines et 3 teintes incisales. Les pâtes Ivocolor Shade Dentin sont coordonnées aux teintes A-D et sont utilisées pour teinter les restaurations céramiques. Les matériaux IPS Ivocolor clairs présentent une fluorescence similaire à celle de la dent naturelle.



IPS Ivocolor Glaze Powder/FLUO



IPS Ivocolor Glaze Powder et IPS Ivocolor Glaze Powder FLUO sont des glasures en poudre. Le glaçage des restaurations avec IPS Ivocolor Glaze Powder FLUO leur apporte un effet fluorescent.

IPS Ivocolor Glaze Paste/FLUO



IPS Ivocolor Glaze Paste et IPS Ivocolor Glaze Paste FLUO sont des glasures en pâtes prêtes à l'emploi.

IPS Ivocolor Mixing Liquid allround



IPS Ivocolor Mixing Liquid allround est un liquide destiné au mélange des poudres et pâtes IPS Ivocolor.

IPS Ivocolor Mixing Liquid longlife



IPS Ivocolor Mixing Liquid longlife a été développé pour la même gamme d'applications que IPS Ivocolor Mixing Liquid allround. La consistance plus visqueuse et l'évaporation plus lente du liquide permettent d'obtenir une viscosité plus élevée du mélange et ainsi de prolonger le temps de mise en œuvre.

IPS Ivocolor Essence Fluid



Avec IPS Ivocolor Essence Fluid, les poudres IPS Ivocolor Essence peuvent être mélangées en une pâte présentant des propriétés de glaçage similaires à celles des matériaux IPS Ivocolor Shades. IPS Ivocolor Essence Fluid n'est indiqué que pour le premier mélange avec IPS Ivocolor Essence.



Les produits, une fois ouverts, doivent être refermés immédiatement après prélèvement de manière à conserver les propriétés du matériau.

Teintier IPS Ivocolor



Les teintiers IPS Ivocolor sont disponibles en versions Essence et Shade. Ils aident à choisir les matériaux Essences et Shades adaptés.

Veillez respecter les recommandations de mélange pour les matériaux Essences, Shades, Glazes et Liquids page 29.

Voir l'ensemble de la gamme sur www.ivoclarvivadent.com

Mise en œuvre

Recommandations d'application

IPS Ivocolor offre de nombreuses options pour le maquillage et la caractérisation des restaurations céramiques.

Maquillage et caractérisations de surface des restaurations
Page 12



Glaçage optimal
Page 16



Caractérisation des armatures en tout-céramique
Page 20



Mélange d'IPS Ivocolor avec les matériaux de stratification
Page 21



Caractérisation du modelage
Page 23



Caractérisation avec un cycle de cuisson intermédiaire
Page 25



Caractérisation de la gencive
Page 26



Préparation pour la cuisson de maquillage et de glaçage

La teinte seule ne rend pas une restauration esthétique. Les astuces de mise en œuvre suivantes décrivent la préparation optimale des surfaces des différents matériaux utilisés pour les restaurations.

Veuillez respecter les directives de mise en œuvre indiquées dans le mode d'emploi de chaque matériau.

IPS e.max® Press

Avant de pouvoir personnaliser les restaurations pressées, celles-ci doivent être démoulées, sablées, nettoyées et détachées.

La restauration est finie à l'aide de fraises minérales ou d'instruments diamantés.



La restauration peut optionnellement être prépolie à l'aide de polissoirs diamantés.



La microtexture personnalisée des surfaces de la restauration est réalisée à l'aide d'instruments diamantés.



- Nettoyer la restauration au jet de vapeur ou dans un bain à ultrasons.
- La restauration nettoyée peut maintenant être maquillée et glacée.

IPS e.max® CAD

- La restauration usinée doit être détachée du bloc avant d'appliquer les caractérisations.
- Une fois que le point d'attache de la tige de maintien a été éliminé par grattage, la restauration partiellement cristallisée (bleue) est soigneusement finie à l'aide d'instruments et de polissoirs diamantés (veuillez utiliser les instruments de grattage recommandés pour les vitrocéramiques IPS e.max).
- La microtexture personnalisée des surfaces de la restauration est réalisée à l'aide d'instrument diamantés.
- Nettoyer la restauration au jet de vapeur ou dans un bain à ultrasons.
- La restauration est cristallisée.
- La restauration ne doit pas être sablée à l' Al_2O_3 ni aux billes de verre.
- La restauration nettoyée peut maintenant être maquillée et glacée.

Veuillez respecter les instructions de mise en œuvre du mode d'emploi IPS e.max CAD.

IPS Empress® CAD

- La restauration usinée doit être détachée du bloc avant d'appliquer les caractérisations.
- La restauration est finie à l'aide d'instruments et de polissoirs diamantés.
- La microtexture personnalisée des surfaces de la restauration est réalisée à l'aide d'instrument diamantés.
- Nettoyer la restauration au jet de vapeur ou dans un bain à ultrasons.
- La restauration nettoyée peut maintenant être maquillée et glacée.

Veuillez respecter les instructions de mise en œuvre du mode d'emploi IPS e.max CAD.

Céramiques de stratification

- Après la cuisson de correction finale, la restauration est soigneusement finie à l'aide d'instruments et de polissoirs diamantés.
- La microtexture personnalisée des surfaces de la restauration est réalisée à l'aide d'instrument diamantés.
- Nettoyer la restauration au jet de vapeur ou dans un bain à ultrasons.
- La restauration nettoyée peut maintenant être maquillée et glacée.



Restauration finie et nettoyée avant maquillage et glaçage

Restaurations anatomiques Zenostar® (frittées)

- La restauration frittée ne doit être retouchée qu'en cas d'absolue nécessité.
- Si des instruments de grattage sont utilisés pour les corrections, la restaurations doit être refroidie à l'eau.
- La restauration est polie dans la zone de contact incisal/occlusal. Cela protège la dent antagoniste d'une abrasion non souhaitée dans le cas où la glasure aurait disparu.
- Nettoyer la restauration au jet de vapeur ou dans un bain à ultrasons.
- La restauration nettoyée peut maintenant être maquillée et glacée.

La pâte à polir Zenostar® Polish est indiquée pour le polissage de la zircone.



Polissage des surfaces de contact occlusal/incisal avant maquillage.



Trucs et astuces

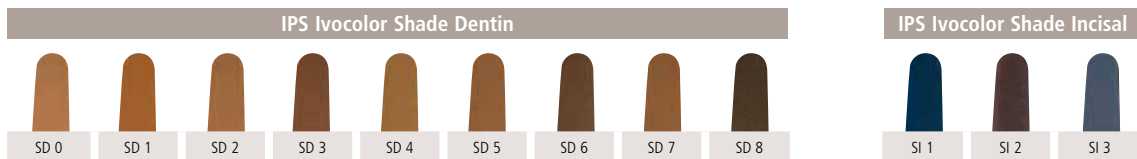
- Veuillez respecter le mode d'emploi du matériau pour le choix des instruments de grattage adaptés.
- Les surfaces finies ne doivent présenter aucun angle vif.
- Les zones pour lesquelles un brillant plus marqué est souhaité après la cuisson de glaçage doivent être prépolies à l'aide de polissoirs en silicone.
- Les poudres d'or et d'argent destinées à visualiser la texture de surface finie ne doivent être utilisées que sur des surfaces homogènes et sans porosités.
- Si de la poudre d'or ou d'argent est utilisée, la restauration doit être soigneusement nettoyée au jet de vapeur ou dans un bain à ultrasons.
- La restauration doit être exempte de toute contamination ou résidus gras avant le maquillage et le glaçage.
- Afin d'améliorer la mouillabilité avant maquillage, de la poudre céramique peut être utilisée pour un polissage fin.

Maquillage et caractérisation de surface des restaurations

a. Maquillage avec IPS Ivocolor Shade Dentin et Shade Incisal

Neuf maquillants IPS Ivocolor Shade Dentin prêts à l'emploi sont disponibles pour le maquillage des restaurations dans la teinte A-D souhaitée (voir le tableau de combinaison de teintes page 28). Trois matériaux Ivocolor Shade Incisal sont disponibles pour le maquillage de la zone incisale.

Les pâtes Ivoclar Shades présentent une structure gel et doivent être mélangées aux liquides IPS Ivocolor Mixing Liquids. La consistance obtenue affecte le comportement à l'application et le résultat de cuisson.



Avant de maquiller la restauration finie et nettoyée, humidifier légèrement la surface avec IPS Ivocolor Mixing Liquid. Cela facilite l'application des pâtes IPS Ivocolor Shade

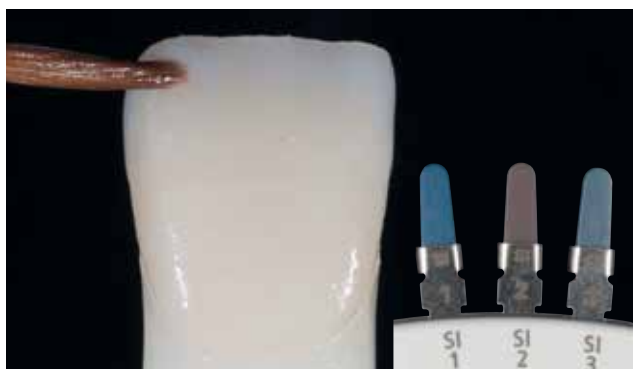


Appliquer IPS Ivocolor Shade Dentin en couche fine sur la zone dentinaire.

Les zones incisales sont maquillées avec

IPS Ivocolor Shade Incisal,

- ex. S11 ou S13 pour une teinte bleutée
- La teinte S12 est indiquée pour créer une teinte mauve sur l'émail.



La teinte de la couronne maquillée est contrôlée à l'aide du teintier A-D avant la cuisson de maquillage.

Ensuite, la restauration est cuite (voir Tableaux de cuisson page 30).

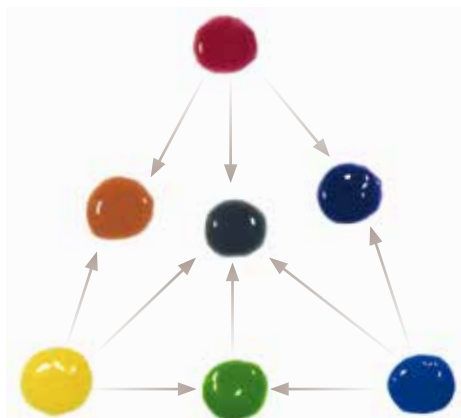


b. Maquillage avec IPS Ivocolor Essence

Les maquillants IPS Essence sont particulièrement indiqués pour la caractérisation de la restauration. Les fêlures de l'émail, les taches blanches, les colorations de collets peuvent être reproduites de manière naturelle.

Les poudres IPS Ivocolor Essence sont disponibles en 23 teintes. Elles sont mélangées avec les liquides IPS Ivocolor Mixing Liquids allround/longlife ou IPS Ivocolor Essence Fluid.

Les poudres peuvent être utilisées pures ou être mélangées les unes avec les autres. La diversité de teintes est alors pratiquement sans limite pour le maquillage des restaurations.



Les teintes de base IPS Ivocolor Essence jaune, rouge et bleu permettent de réaliser différents mélanges.

Si ces teintes de base sont mélangées avec un ratio de 1:1 selon le triangle de couleur, les teintes supplémentaires suivantes peuvent être obtenues :

- Bleu et rouge = violet
- Rouge et jaune = orange
- Bleu et jaune = vert
- Bleu, jaune et rouge = gris

Mélanger selon un autre ratio conduit à un résultat de teinte tendant vers la teinte de base.

Mélanger les trois teintes de base selon un ratio de 1:1 crée une teinte grise.

IPS Ivocolor Essence + IPS Ivocolor Mixing Liquid allround

- Maquillants pour créer des caractérisations précises sur les restaurations (ex. fêlures de l'émail, taches blanches)

IPS Ivocolor Essence + IPS Ivocolor Mixing Liquid longlife

- Maquillants pour le maquillage de surfaces plus importantes

IPS Ivocolor Essence + IPS Ivocolor Essence Fluid

- Maquillants d'une consistance pâteuse

c. Maquillage personnalisé

Exemple de caractérisation d'une couronne postérieure avec IPS Ivocolor Essence et IPS Ivocolor Shade



Restauration finie et nettoyée



Les cuspides et les crêtes marginales peuvent être éclaircies (ex. avec les teintes IPS Ivocolor Essence E02 cream ou E01 white).



Maquillage avec IPS Ivocolor Essence (ex. E05 copper pour la zone des sillons, E12 espresso et E10 mahogany pour les fond de sillons).



Maquillage des cuspides vestibulaires avec IPS Ivocolor Essence (E14 profundo, E15 ocean, E16 sapphire) ou IPS Ivocolor Shade Incisal. Coloration de la zone dentinaire avec IPS Ivocolor Essence ou IPS Ivocolor Shade Dentin.



Couronne maquillée après cuisson de maquillage et de glaçage

d. Exemple de reproduction des fêlures de l'émail sur une couronne antérieure

Reproduction des fêlures de l'émail (ex. PS Ivoclar Essence E01 white, E02 cream, E10 mahogany)



Couronne maquillée après cuisson de maquillage et de glaçage



Trucs et astuces

- L'application de maquillants en couches trop épaisses doit être évitée.
- Les teintes plus intenses sont obtenues en répétant l'application de maquillants et les cuissons, et non par application de couches plus épaisses.
- Les matériaux IPS Ivoclar Shade et IPS Ivoclar Essence peuvent être mélangés les uns avec les autres. Pour ajuster la consistance, utiliser les liquides IPS Ivoclar Mixing Liquids allround / longlife.
- Les maquillants IPS Ivoclar Shade et IPS Ivoclar Essence qui ont séché peuvent être réhumidifiés avec les liquides IPS Ivoclar Mixing Liquids allround/longlife.
- Plusieurs cycles de cuisson successifs peuvent être effectués avec les mêmes paramètres de cuisson.

Glaçage optimal

a. Mélange d'IPS Ivocolor Glaze Powder/FLUO

IPS Ivocolor Glaze Powder/FLUO peut être mélangé avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround ou longlife jusqu'à obtenir la consistance souhaitée.



Remarque : IPS Ivocolor Essence Fluid n'est pas indiqué pour le mélange.

Le mélange de glasure ne doit pas être trop fluide afin de garantir l'effet brillant de la restauration cuite.



Faire goutter IPS Ivocolor Mixing Liquid dans la glasure en poudre et mélanger jusqu'à obtenir une consistance homogène.



Si le mélange est correct, la consistance de la glasure ne doit pas être trop liquide.

a. Mélange d'IPS Ivocolor Glaze Paste/FLUO

Tout comme les pâtes IPS Ivocolor, IPS Ivocolor Glaze Paste/FLUO présente une consistance de type gel et doit être mélangé avec IPS Ivocolor Mixing Liquids allround ou longlife avant d'être appliqué. La réduction de la structure gel et donc de la stabilité, ainsi que la fluidité et le comportement d'application de la glasure peuvent être influencés par le degré de dilution.

Cuisson de maquillage et de glaçage en technique de maquillage et de cut-back

Pour les restaurations caractérisées par technique de maquillage, IPS Ivocolor Glaze Paste/FLUO est recommandé. La glasure en pâte est légèrement diluée avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround/longlife, appliquée sur la restauration de manière à la recouvrir, et cuite en respectant les paramètres de cuisson (voir Tableau 1 page 30). Si la restauration est partiellement stratifiée (ex. cut-back ou stratification partielle), les maquillants et la glasure doivent être cuits selon les mêmes paramètres de cuisson que ceux utilisés pour la technique de maquillage (Tableau 1 page 30).

Cuisson de maquillage et de glaçage en technique de stratification

L'application de la glasure dépend du résultat de cuisson attendu. Pour les surfaces brillantes avec peu de texture de surface, la glasure doit être appliquée en couche épaisse. Si une surface satinée avec une texture prononcée est souhaitée, appliquer une couche de glasure fine. Les températures pour la cuisson de glaçage dépendent des températures de cuisson de chaque céramique de stratification (voir tableau 2 page 30).

Les règles générales suivantes s'appliquent : Une dilution excessive réduit la stabilité de la glasure, qui peut alors couler. Dans le même temps, le degré de brillance de la restauration cuite est réduit si une glasure très diluée est appliquée.

Au stade non dilué, la consistance de gel des pâtes rend difficile l'application d'une couche régulière. Cependant, cette propriété peut aussi être utilisée pour l'accentuation partielle de la surface.



Remarque : IPS Ivocolor Essence Fluid n'est pas indiqué pour la dilution.

Avant de la prélever du pot, mélanger soigneusement la glasure en pâte IPS Ivocolor avec une spatule en agate.





Mélange de la glasure en pâte IPS Ivocolor Glaze avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround ou longlife



Si le mélange est correct, la consistance de la glasure ne doit pas être trop liquide.

c. Application de la glasure



Appliquer la glasure en couche régulière sur toute la restauration. La glasure correctement mélangée reste sur la restauration et ne coule pas.



Si la glasure est trop diluée, elle aura tendance à couler sur la restauration, ce qui résulterait en une couche de glasure insuffisamment couvrante.

Si la glasure est appliquée correctement, la restauration présente un brillant régulier après cuisson, sans masquer la texture de surface.



Trucs et astuces

- Le niveau de brillance de la surface glacée est contrôlé par la consistance de la glasure et la quantité appliquée, et non au moyen de la température de cuisson. Pour un degré de brillance supérieur, la glasure doit être appliquée en une épaisseur appropriée.
- Dans le cadre de la technique de maquillage sur les restaurations monolithiques, l'application d'une glasure fluorescente (IPS Ivocolor Glaze Paste FLUO ou Powder FLUO) est recommandée.
- Sur les restaurations partiellement stratifiées, les parties anatomiques et stratifiées peuvent être glacées en un cycle de cuisson, à la même température. Appliquer la glasure en couche régulière sur toute la restauration. Comme la température de cuisson est basse, un brillant régulier est obtenu sur la surface de la restauration. La température de cuisson est réglée selon les recommandations relatives aux restaurations monolithiques.
- Pour les petites corrections de teinte, il est possible de mélanger une petite quantité d'IPS Ivocolor Shade ou IPS Ivocolor Essence à la glasure.
- Plusieurs cuissons de glaçage successives peuvent être effectuées avec les mêmes paramètres de cuisson.
- Pour les restaurations réalisées en technique CAD/Pressée, l'utilisation d'IPS Ivocolor Paste/FLUO est recommandée.



Effectuer la cuisson de glaçage selon les paramètres de cuisson indiqués et sur un support de cuisson adapté au four à céramique. Paramètres de cuisson voir page 30.

Caractérisation des armatures en tout-céramique

Caractérisation des armatures

- IPS e.max Press
- IPS e.max CAD cristallisé
- IPS e.max ZirCAD (après cuisson du ZirLiner)
- Zenostar (fritté)

Le maquillage des chapes peut aider à obtenir un effet de profondeur sur la restauration, en particulier si l'espace disponible pour la stratification est limité.

Exemple de caractérisation d'une armature en zircone



Chape zircone frittée



Maquillage/coloration de la chape avec IPS Ivocolor Shade Dentin et/ou IPS Ivocolor Shade Incisal.
Alternative : les maquillants IPS Ivocolor Essence peuvent aussi être utilisés pour la caractérisation.



Effectuer la cuisson de maquillage et de caractérisation selon les paramètres de cuisson indiqués et sur un support de cuisson adapté au four à céramique. Paramètres de cuisson voir page 30.

Mélange d'IPS Ivocolor avec les matériaux de stratification

Chaque matériau de stratification peut être teinté avec la poudre IPS Ivocolor Essence.

a. Coloration des matériaux dentine (ex. Dentin, Deep Dentin)

Il est recommandé de réaliser une cuisson d'essai du matériau modifié afin de tester le résultat de teinte avant la procédure de stratification.

Exemple : Mélange du matériau Dentin avec IPS Ivocolor Essence E09 terracotta

Cuisson des échantillons de teinte :

- A gauche : échantillon Dentin non teinté
- Au centre : échantillon Dentin légèrement teinté
- A droite : échantillon Dentin fortement teinté



b. Modification de l'effet de teinte des matériaux émail par coloration avec IPS Ivocolor Essence

Exemple : Mélange du matériau Enamel avec IPS Ivocolor Essence E05 copper

Cuisson des échantillons de teinte :

- A gauche : échantillon Incisal non teinté
- Au centre : échantillon Incisal légèrement teinté
- A droite : échantillon Incisal fortement teinté



c. Coloration des matériaux Transpa

Exemple : Mélange de Transpa Clear et d'IPS Ivocolor Essence E05 copper et E02 cream

Cuisson des échantillons de teinte :

- A gauche : échantillon Transpa non teinté
- A droite : échantillon Transpa teinté





La coloration des matériaux Incisal ne nécessite que très peu de poudre IPS Ivocolor Essence. Une coloration plus intense réduit la translucidité des matériaux de stratification. En mélangeant un maximum de 5% d'IPS Ivocolor Essence dans les céramiques de stratification haute fusion (ex. IPS InLine, IPS Classic), les températures de cuisson indiquées dans chaque mode d'emploi doivent être réduites jusqu'à 15°C.



Trucs et astuces

- Ratios de mélange : Les poudres IPS Ivocolor Essence sont fortement colorées et ne doivent être ajoutées qu'en petites quantités (5% maximum) à chaque matériau.
- Le mélange matériau de stratification + matériau Essence est mélangé avec le liquide de modelage recommandé (et non avec les liquides IPS Ivocolor)



Veillez respecter les paramètres de cuisson des matériaux de stratification !

Caractérisation du modelage (inclusion de matériau Essence)

d. Conception des mamelons

Afin d'obtenir des effets de profondeur naturels sur la restauration, l'inclusion de maquillants IPS Ivoclar Essence est une technique possible. La restauration stratifiée est cuite avec les programmes de cuisson propres à la céramique de stratification utilisée.

- Les maquillants IPS Ivoclar Essence mélangés sont déposés sur le modelage (ex. E 02 cream, E09 terracotta).
- Ensuite, la stratification est achevée avec les matériaux Enamel et Transpa.
- IPS Ivoclar Mixing Liquid allround est destiné au mélange des matériaux IPS Ivoclar Essence.



Couronne après cuisson



e. Accentuation de l'effet de profondeur

- En incorporant IPS Ivoclar Essence en teintes bleu ou gris, il est possible de reproduire l'effet de profondeur ou l'aspect gris des dents (ex. E14 profundo ou E17 anthracite).
- Ensuite, la stratification est achevée avec les matériaux Enamel et Transpa.



Couronne après cuisson



f. Accentuation de la luminosité et reproduction des colorations incisales

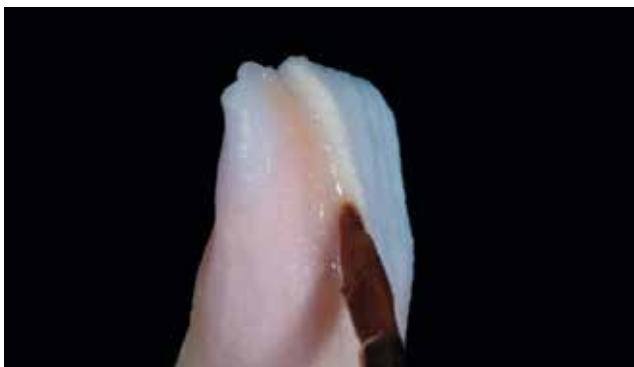


- En incorporant des maquillants clairs IPS Ivocolor Essence, il est possible d'augmenter la luminosité de la restauration (ex. E 01 white et E 04 sunset).
- Ensuite, la stratification est achevée avec les matériaux Enamel et Transpa.



Couronne après cuisson

g. Création de fêlures de l'émail



- Tous les maquillants IPS Ivocolor Essence peuvent être utilisés pour imiter des fêlures de l'émail.
- Ensuite, la stratification est achevée avec les matériaux Enamel et Transpa.



Couronne cuite avec fêlures de l'émail.

Caractérisation avec un cycle de cuisson intermédiaire

Les caractérisations peuvent être fixées lors d'un cycle de cuisson intermédiaire.

- Les matériaux Essence mélangés sont appliqués et cuits sur un élément réduit par cut-back.
- Ensuite, la stratification est achevée avec les matériaux Enamel et Transpa.



Résultat de cuisson après stratification avec les matériaux Enamel et Transpa



Veillez respecter les paramètres de cuisson des matériaux de stratification !

Caractérisation de la gencive

Pour la coloration des fausses gencives, il est possible d'utiliser les teintés IPS Ivocolor Essence E19 rose, E20 coral et E21 basic red. Ces maquillants peuvent être mélangés les uns aux autres ou colorés avec d'autres maquillants IPS Ivocolor Essence.

Options pour la personnalisation de la gencive :

- Modification de teinte des matériaux de stratification Gingiva par mélange avec les maquillants IPS Ivocolor Essence
- Maquillage de la surface de la gencive avec IPS Ivocolor Essence



Exemple :

Restauration avec IPS e.max ZirPress Gingiva avant caractérisation.



Mélange des différentes nuances roses/rouges.

- En mélangeant les maquillants IPS Ivocolor Essence, il est possible de créer des teintés personnalisés.
- Les tons rose, coral et basic red peuvent être utilisés seuls ou être additionnés de jaune (ex. basic yellow) et de bleu (ex. basic blue).



- La surface IPS e.max ZirPress Gingiva peut alors être maquillée avec IPS Ivocolor Essence.

Autre possibilité de caractérisation de la gencive :

- Après maquillage, il est possible de stratifier à nouveau la gencive maquillée.
- Une autre option consiste à maquiller les matériaux de stratification en ajoutant IPS Ivocolor Essence aux masses Gingiva.



Trucs et astuces

- Les poudres IPS Ivocolor Essence sont fortement teintées et ne doivent être ajoutées qu'en petites quantités (5% maximum) à chaque matériau.
- Le mélange matériau de stratification + matériau Essence est mélangé avec le liquide de modelage recommandé pour chaque matériau de stratification (ne pas utiliser de liquide Stain ou Glaze).



Effectuer la cuisson de maquillage et de caractérisation selon les paramètres de cuisson indiqués et sur un support de cuisson adapté au four à céramique. Paramètres de cuisson voir page 30.
Les céramiques de stratification maquillées sont cuites selon les recommandations du fabricant des matériaux de stratification.

IPS Ivocolor

A savoir

Questions / Réponses

IPS Ivocolor peut-il aussi être utilisé pour maquiller les céramiques d'autres fabricants qu'Ivoclar Vivadent et Wieland Dental ?

IPS Ivocolor n'a été testé et approuvé que pour les céramiques IPS et la zircone Zenostar. L'utilisation d'IPS Ivocolor pour d'autres matériaux céramiques se fait sous la responsabilité de l'utilisateur.

IPS Ivocolor peut-il aussi être utilisé pour la cuisson de cristallisation des restaurations IPS e.max CAD ?

IPS Ivocolor n'est pas adapté au maquillage et au glaçage des restaurations IPS e.max CAD "bleues". Après la cuisson de cristallisation, par contre, IPS Ivocolor peut être utilisé pour la caractérisation et le glaçage.

IPS Ivocolor Essence Fluid peut-il être utilisé pour mélanger les matériaux IPS Ivocolor Shade, Glaze Powder/FLUO, Glaze Paste/FLUO ?

IPS Ivocolor Essence Fluid est exclusivement indiqué pour être mélangé avec IPS Ivocolor Essence. L'utilisation d'Essence Fluid pour diluer et mélanger les pâtes Shade et Glaze peut influencer de manière négative la consistance, le comportement d'application et les résultats de cuisson.

Les maquillants IPS Ivocolor Essence séchés qui ont été mélangés avec IPS Ivocolor Essence Fluid peuvent-ils être réhumidifiés avec IPS Ivocolor Essence Fluid ?

La nouvelle réhumidification doit être réalisée exclusivement avec IPS Ivocolor Mixing Liquid allround ou longlife. IPS Ivocolor Essence Fluid n'est pas indiqué pour cela.

IPS Ivocolor peut-il être cuit dans n'importe quel four ?

Si un autre four que ceux mentionnés est utilisé, les paramètres de cuisson devront être adaptés. Ceux-ci peuvent simplement être considérés comme des valeurs indicatives, chaque four produisant ses propres résultats de cuisson. Il est recommandé d'effectuer une cuisson de test.

Tableaux de combinaisons des teintes





























Tableau de combinaisons pour le maillage des matériaux de stratification et des matériaux tout-céramique du système IPS :

IPS Ivocolor Shade	Teinte de dent A-D																				
	BL1	BL2	BL3	BL4	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
Shade 0																					
Shade 1																					
Shade 2																					
Shade 3																					
Shade 4																					
Shade 5																					
Shade 6																					
Shade 7																					
Shade 8																					

Tableau de combinaisons pour le maillage des restaurations tout-céramique Zenostar T :

IPS Ivocolor Shade	Teinte de dent A-D																				
	BL1	BL2	BL3	BL4	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
Shade 0																					
Shade 1																					
Shade 2																					
Shade 3																					
Shade 4																					
Shade 5																					
Shade 6																					
Shade 7																					
Shade 8																					

Tableau de combinaisons pour les composants IPS Ivocolor

Composants		Mélange initial			Réhumidification des matériaux séchés		
		IPS Ivocolor Mixing Liquid allround	IPS Ivocolor Mixing Liquid longlife	IPS Ivocolor Essence Fluid	IPS Ivocolor Mixing Liquid allround	IPS Ivocolor Mixing Liquid longlife	IPS Ivocolor Essence Fluid
	IPS Ivocolor Essence						
	IPS Ivocolor Shade						
	IPS Ivocolor Glaze Powder/ FLUO						
	IPS Ivocolor Glaze Paste/ FLUO						

Tableaux de cuisson

Tableau 1

Cuisson de maquillage / glaçage en technique de maquillage et de cut-back (monolithique/stratification partielle)

	Température de service B [°C]	Temps de fermeture S [min]	Vitesse de montée en température t [°C/min]	Température de cuisson T [°C]	Temps de maintien H [min]	Vide 1 V₁ [°C]	Vide 2 V₂ [°C]
IPS e.max® Press	403	6	60	710	1	450	709
IPS e.max® CAD	403	6	60	710	1	450	709
IPS e.max® ZirPress	403	6	60	710	1	450	709
IPS Empress® Esthetic	403	6	60	710	1	450	709
IPS Empress® CAD	403	6	60	710	1	450	709
IPS Style® Press	403	6	60	710	1	450	709
IPS InLine® PoM	403	6	60	710	1	450	709
Zenostar®	403	6	45	710	1	450	709



Pour la cuisson de maquillage et/ou de glaçage finale des restaurations IPS e.max ZirPress et IPS Style Press, de même que pour les restaurations Zenostar stratifiées avec IPS e.max Ceram, un refroidissement lent à 450°C est nécessaire.

Si plusieurs restaurations Zenostar (bridges importants avec pontics massifs, ou plusieurs restaurations anatomiques) sont cuites lors du même cycle de cuisson, la diffusion de la chaleur en profondeur des éléments à cuire peut être imparfaite. Ceci peut être compensé en réduisant la vitesse de montée en température ou en augmentant le temps de maintien à température finale.

Tableau 2

Cuisson de maquillage et de glaçage en technique de stratification (stratification complète)

	Température de service B [°C]	Temps de fermeture S [min]	Vitesse de montée en température t [°C/min]	Température de cuisson T [°C]	Temps de maintien H [min]	Vide 1 V₁ [°C]	Vide 2 V₂ [°C]
IPS e.max® Ceram	403	6	60	710	1	450	709
IPS Style® Ceram	403	6	60	750	1	450	749
IPS d.SIGN®	403	6	60	800	1	450	799
IPS InLine®	403	6	60	830	1	450	829



Si les restaurations IPS e.max ZirCAD ou Zenostar sont stratifiées avec IPS e.max Ceram, un refroidissement lent à 450°C est nécessaire.

- Les paramètres de cuisson indiqués sont des valeurs indicatives. Ils sont valables pour les four Ivoclar Vivadent Programat® P310, P510, P710, P300, P500, P700, EP 3010, EP 5010, EP 3000, EP 5000. Pour les fours plus anciens (ex. P80, P90, P95, P100, PX1) ces températures sont également données à titre indicatif. Cependant, en fonction de l'âge du moufle, les valeurs peuvent varier de +/- 10°C.
- Si le four utilisé n'est pas un four Ivoclar Vivadent, des ajustements des températures peuvent être nécessaires.
- Les différences régionales concernant l'alimentation ou le fonctionnement de plusieurs appareils électroniques sur un même circuit peuvent nécessiter un ajustement des températures.



Ivoclar Vivadent – à travers le monde

Ivoclar Vivadent AG
Bendererstrasse 2
9494 Schaan
Liechtenstein
Tel. +423 235 35 35
Fax +423 235 33 60
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Pty. Ltd.
1 – 5 Overseas Drive
P.O. Box 367
Noble Park, Vic. 3174
Australia
Tel. +61 3 9795 9599
Fax +61 3 9795 9645
www.ivoclarvivadent.com.au

Ivoclar Vivadent GmbH
Tech Gate Vienna
Donau-City-Strasse 1
1220 Vienna
Autriche
Tel. +43 1 263 191 10
Fax : +43 1 263 191 111
www.ivoclarvivadent.at

Ivoclar Vivadent Ltda.
Alameda Caiapós, 723
Centro Empresarial Tamboaré
CEP 06460-110 Barueri – SP
Brésil
Tel. +55 11 2424 7400
Fax +55 11 3466 0840
www.ivoclarvivadent.com.br

Ivoclar Vivadent Inc.
1-6600 Dixie Road
Mississauga, Ontario
L5T 2Y2
Canada
Tel. +1 905 670 8499
Fax +1 905 670 3102
www.ivoclarvivadent.us

Ivoclar Vivadent Shanghai Trading Co., Ltd.
2/F Building 1, 881 Wuding Road,
Jing An District
200040 Shanghai
Chine
Tel. +86 21 6032 1657
Fax +86 21 6176 0968
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Marketing Ltd.
Calle 134 No. 7-B-83, Of. 520
Bogotá
Colombie
Tel. +57 1 627 3399
Fax +57 1 633 1663
www.ivoclarvivadent.co

Ivoclar Vivadent SAS
B.P. 118
F-74410 Saint-Jorioz
France
Tel. +33 4 50 88 64 00
Fax +33 (4) 50 68 91 52
www.ivoclarvivadent.fr

Ivoclar Vivadent GmbH
Dr. Adolf-Schneider-Str. 2
73479 Ellwangen, Jagst
Germany
Tel. +49 7961 889 0
Fax +49 7961 6326
www.ivoclarvivadent.de

Wieland Dental + Technik GmbH & Co. KG
Lindenstrasse 2
75175 Pforzheim
Germany
Tel. +49 7231 3705 0
Fax +49 7231 3579 59
www.wieland-dental.com

Ivoclar Vivadent Marketing (India) Pvt. Ltd.
503/504 Raheja Plaza
15 B Shah Industrial Estate
Veera Desai Road, Andheri (West)
Mumbai, 400 053
Inde
Tel. +91 22 2673 0302
Fax +91 22 2673 0301
www.ivoclarvivadent.in

Ivoclar Vivadent s.r.l.
Via Isonzo 67/69
40033 Casalecchio di Reno (BO)
Italy
Tel. +39 051 6113555
Fax +39 051 6113565
www.ivoclarvivadent.it

Ivoclar Vivadent K.K.
1-28-24-4F Hongo
Bunkyo-ku
Tokyo 113-0033
Japon
Tel. +81 3 6903 3535
Fax +81 3 5844 3657
www.ivoclarvivadent.jp

Ivoclar Vivadent Ltd.
12F W-Tower, 1303-37
Seocho-dong, Seocho-gu,
Seoul 137-855
Republic of Korea
Tel. +82 2 536 0714
Fax +82 2 596 0155
www.ivoclarvivadent.co.kr

Ivoclar Vivadent S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur No. 863
Piso 14, Col. Napoles
03810 México, D.F.
México
Tel. +52 55 5062 1000
Fax +52 55 5062 1029
www.ivoclarvivadent.com.mx

Ivoclar Vivadent BV
De Fruittuinen 32
2132 NZ Hoofddorp
Netherlands
Tel. +31 23 529 3791
Fax +31 23 555 4504
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Ltd.
12 Omega St, Rosedale
PO Box 303011 North Harbour
Auckland 0751
New Zealand
Tel. +64 9 914 9999
Fax +64 9 914 9990
www.ivoclarvivadent.co.nz

Ivoclar Vivadent Polska Sp. z o.o.
Al. Jana Pawla II 78
00-175 Warszawa
Pologne
Tel. +48 22 635 5496
Fax +48 22 635 5469
www.ivoclarvivadent.pl

Ivoclar Vivadent Marketing Ltd.
Prospekt Andropova 18 korp. 6/
office 10-06
115432 Moscow
Russia
Tel. +7 499 418 0300
Fax +7 499 418 0310
www.ivoclarvivadent.ru

Ivoclar Vivadent Marketing Ltd.
Qlaya Main St.
Siricon Building No.14, 2nd Floor
Office No. 204
P.O. Box 300146
Riyadh 11372
Saudi Arabia
Tel. +966 11 293 8345
Fax +966 11 293 8344
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent S.L.U.
Carretera de Fuencarral nº24
Portal 1 – Planta Baja
28108-Alcobendas (Madrid)
Spain
Tel. +34 91 375 78 20
Fax : +34 91 375 78 38
www.ivoclarvivadent.es

Ivoclar Vivadent AB
Dalvägen 14
S-169 56 Solna
Sweden
Tel. +46 8 514 939 30
Fax +46 8 514 939 40
www.ivoclarvivadent.se

Ivoclar Vivadent Liaison Office
: Tesvikiye Mahallesi
Sakayik Sokak
Nisantas' Plaza No:38/2
Kat:5 Daire:24
34021 Sisli – Istanbul
Turkey
Tel. +90 212 343 0802
Fax +90 212 343 0842
www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent Limited
Ground Floor Compass Building
Feldspar Close
Warrens Business Park
Enderby
Leicester LE19 4SE
United Kingdom
Tel. +44 116 284 7880
Fax +44 116 284 7881
www.ivoclarvivadent.co.uk

Ivoclar Vivadent, Inc.
175 Pineview Drive
Amherst, N.Y. 14228
USA
Tel. +1 800 533 6825
Fax +1 716 691 2285
www.ivoclarvivadent.us



Fabricant :
Ivoclar Vivadent AG, 9494 Schaan, Liechtenstein
www.ivoclarvivadent.com

Date de parution : 2015-06, Rev. 0

Ces matériaux ont été développés exclusivement pour un usage dentaire. Il doit être mis en œuvre en respectant scrupuleusement le mode d'emploi. La responsabilité du fabricant ne peut être reconnue pour des dommages résultant d'un non-respect du mode d'emploi ou un élargissement du champ d'application prévu. L'utilisateur est responsable des tests effectués sur les matériaux et qui ne sont pas explicitement énoncés dans le mode d'emploi. Les descriptions et les données fournies ne sont pas des garanties ni des engagements. Ces règles s'appliquent également si les matériaux sont utilisés en association avec d'autres produits issus d'autres fabricants.

Imprimé au Liechtenstein
© Ivoclar Vivadent AG, Schaan / Liechtenstein
681396/fr


ivoclar
vivadent®
technical